

Das "Offene Atelier"

des Sozialtherapeutischen Verbundes

BERGISCHE
DIAKONIE
APRATH



Kursprogramm 2012

Das Offene Atelier

Das Offene Atelier der Bergischen Diakonie mit seinen Angeboten für bildnerische und darstellende Ausdrucksformen richtet sich an Menschen mit psychischen Beeinträchtigungen und davon nicht betroffene Personen.

Das Verbindende ist die Kunst, die das „Anders-Sein“ überwinden hilft und in gleichberechtigter Weise einem Verstehen in Akzeptanz und Würde Raum gibt.

Die Angebote werden als Kurse gestaltet und finden einmal wöchentlich in den frühen Abendstunden im Offenen Atelier statt. Die Kosten richten sich nach Art und Dauer der Kurse.

Bewohnerinnen und Bewohner des Sozialtherapeutischen Verbundes sind von den Kursgebühren befreit. Arbeitslose und Sozialhilfeempfänger erhalten eine Ermäßigung auf die Kursgebühr.

**Das Offene Atelier ist Teil des Sozialtherapeutischen Verbundes der BDB
Bergische Diakonie Betriebsgesellschaft gGmbH - ein
Tochterunternehmen der Bergischen Diakonie Aprath**

Galerie

Möchten Sie Bilder oder Skulpturen kaufen? Das Offene Atelier vermittelt einen Teil der hier entstandenen Bilder und Skulpturen.



Oder möchten Sie Freunden oder Bekannten einen Kursgutschein schenken?

Besuchen Sie uns und informieren Sie sich ganz unverbindlich über die hier entstandenen Werke und Aktivitäten des Offenen Ateliers.



Information

Das Offene Atelier
der Bergischen Diakonie Aprath
Diakonissenweg 13
42489 Wülfrath
Tel.: (0202) 7 58 17 49
E-Mail: manuel.rohde@bergische-diakonie.de

Jahresübersicht 2012

Kursangebote

Jan.-März 12, Kurs 181,	Ölmalerei 10 Treffen à 3 Std., Di. von 16-19 Uhr
Jan.-März 12, Kurs 253,	Bildhaueratelier „Pappmaché“ 10 Treffen à 3 Std., Do. von 16-19 Uhr
Feb.-April 12, Kurs 182,	Acrylmalerei 10 Treffen à 3 Std., Mi. von 16-19 Uhr
März-Juli 12, Kurs 254,	Steinbildhauerei 11 Treffen à 4 Std., Do. von 16-20 Uhr
April-Juli 12, Kurs 183,	Ölmalerei 10 Treffen à 3 Std., Di. von 16-19 Uhr
April-Juni 12, Kurs 184,	Aquarellmalerei, 10 Treffen à 3 Std., Mi. von 16-19 Uhr
Juli-Okt. 12, Kurs 255,	Steinbildhauerei, 11 Treffen à 4 Std., Do. von 16-20 Uhr
Juli-Sept. 12, Kurs 185,	Acrylmalerei 10 Treffen à 3 Std., Mi. von 16-19 Uhr
Sept.-Nov. 12, Kurs 186,	Ölmalerei 10 Treffen à 3 Std., Di. von 16-19 Uhr
Okt.-Dez. 12, Kurs 187,	Aquarellmalerei, 10 Treffen à 3 Std., Mi. von 16 - 19 Uhr
28.08.12	Atelierfest für alle Teilnehmer der Kurse in 2012, Beginn 17 Uhr

Alle Kurse sind grundsätzlich sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Malatelier



Kurs 181: 10.01.-13.03.12

Ölmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene

Dieser Kurs vermittelt den Teilnehmern die Grundtechniken der Ölmalerei. Neben dem Umgang mit den Materialien erhält der Teilnehmer Anregung und Hilfestellung bei der Gestaltung seines Bildes. Das Arbeiten nach einer Vorlage ist genauso möglich, wie ein freies Malen. Kunstbände und Bücher zur Anatomie oder bestimmten Techniken sind vorhanden.

Es wird empfohlen, entsprechende (Arbeits)kleidung zu tragen.

Teilnehmerzahl: max. 8 Personen

Dauer: 10 Treffen, Dienstag von 16-19 Uhr

Ort: Offenes Atelier

Kursgebühr: 75,- €

Materialkosten: 20,- € inkl. einer Leinwand ca. 50 x 50 cm

Kursleitung: Dirk Schäfer

Malatelier



Kurs 183: 17.04.-24.07.12

Ölmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene

Kurstage: 17.04.-08.05.+ 12.06.-24.07.2012

Dieser Kurs vermittelt den Teilnehmern die Grundtechniken der Ölmalerei. Neben dem Umgang mit den Materialien erhält der Teilnehmer Anregung und Hilfestellung bei der Gestaltung seines Bildes. Das Arbeiten nach einer Vorlage ist möglich. Angeregt wird jedoch auch ein freies Arbeiten, das den ganz individuellen malerischen Ausdruck zum Ziel haben kann.

Es wird empfohlen, entsprechende (Arbeits)kleidung zu tragen.

Teilnehmerzahl: max. 8 Personen

Dauer: 10 Treffen, Dienstag von 16-19 Uhr

Ort: Offenes Atelier

Kursgebühr: 75,- €

Materialkosten: 20,- € inkl. einer Leinwand ca. 50 x 50 cm

Kursleitung: Manuel Rohde

Malatelier



Kurs 186: 11.09.-13.11.12

Ölmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene

Dieser Kurs vermittelt den Teilnehmern die Grundtechniken der Ölmalerei. Neben dem Umgang mit den Materialien erhält der Teilnehmer Anregung und Hilfestellung bei der Gestaltung seines Bildes. Das Arbeiten nach einer Vorlage ist genauso möglich, wie ein freies Malen. Kunstbände und Bücher zur Anatomie oder bestimmten Techniken sind vorhanden.

Es wird empfohlen, entsprechende (Arbeits)kleidung zu tragen.

Teilnehmerzahl: max. 8 Personen

Dauer: 10 Treffen, Dienstag von 16-19 Uhr

Ort: Offenes Atelier

Kursgebühr: 75,- €

Materialkosten: 20,- € inkl. einer Leinwand ca. 50 x 50 cm

Kursleitung: Dirk Schäfer

Malatelier



Kurs 184: 25.04.-27.06.12

Aquarellmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene

Neben den gängigen Aquarelltechniken vermittelt der Kurs auch Grundkenntnisse in Komposition, Perspektive und Farblehre. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Es wird empfohlen, entsprechende (Arbeits)kleidung zu tragen.

Teilnehmerzahl: max. 10 Personen

Dauer: 10 Treffen, Mittwoch von 16-19 Uhr

Ort: Offenes Atelier

Kursgebühr: 75,- €

Materialkosten: 10,- €

Kursleitung: Christine Möbbeck

Malatelier



Kurs 187: 10. 10.-12. 12. 12

Aquarellmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene

Neben den gängigen Aquarelltechniken vermittelt der Kurs auch Grundkenntnisse in Komposition, Perspektive und Farblehre. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Es wird empfohlen, entsprechende (Arbeits)kleidung zu tragen.

Teilnehmerzahl: max. 10 Personen

Dauer: 10 Treffen, Mittwoch von 16-19 Uhr

Ort: Offenes Atelier

Kursgebühr: 75,- €

Materialkosten: 10,- €

Kursleitung: Christine Möbbeck

Malatelier



Kurs 182: 08. 02.-11. 04. 12

Acrylmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene

Acrylfarben haben den Vorteil, mit Wasser mischbar zu sein, wie Ölfarben verarbeitet werden zu können und schnell zu trocknen. Die Handhabung ist unkompliziert und ermöglicht ein breites Spektrum unterschiedlicher Malweisen. Die Teilnehmer werden darin unterstützt, den jeweils eigenen künstlerischen Weg zu erkunden.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Teilnehmerzahl: max. 8 Personen

Dauer: 10 Treffen, Mittwoch von 16-19 Uhr

Ort: Offenes Atelier

Kursgebühr: 75,- €

Materialkosten: 20,- € inkl. einer Leinwand ca. 50 x 50 cm

Kursleitung: Manuel Rohde

Malatelier



Kurs 185: 25.07.-26.09.12

Acrylmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene

Acrylfarben haben den Vorteil, mit Wasser mischbar zu sein, wie Ölfarben verarbeitet werden zu können und schnell zu trocknen. Die Handhabung ist unkompliziert und ermöglicht ein breites Spektrum unterschiedlicher Malweisen. Die Teilnehmer werden darin unterstützt, den jeweils eigenen künstlerischen Weg zu erkunden.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Teilnehmerzahl: max. 8 Personen

Dauer: 10 Treffen, Mittwoch von 16-19 Uhr

Ort: Offenes Atelier

Kursgebühr: 75,- €

Materialkosten: 20,- € inkl. einer Leinwand ca. 50 x 50 cm

Kursleitung: Manuel Rohde

Bildhaueratelier



Pappmaché - Einführungskurs

Kurs 253: 12.01.-15.03.12

Ausgehend von einer Drahtkonstruktion wird mit unterschiedlichen Papiersorten ein Vollkörper aufgebaut, der nach Fertigstellung noch farblich gestaltet werden kann.

Material und Werkzeug wird gestellt.

Sie selber sollten Arbeitskleidung mitbringen.

Teilnehmerzahl: max. 8 Personen

Dauer: 10 Treffen, Donnerstag von 16-19 Uhr

Ort: Offenes Atelier

Kostenbeitrag : 75,- €

Materialkosten : 20,- €

Kursleitung: Elke Voß-Klingler

Steinbildhaueratelier



Kurs 254: 29.03.-05.07.12

**Ein- u. Weiterführungskurs in
Steinbildhauerei**

Kurstage: 29.03.-10.05.+14.06.-05.07.12

Steine unterschiedlicher Struktur und Härte stehen zur Verfügung.

Werkzeuge werden gestellt.

Sie selber bringen eine Schutzbrille, Arbeitshandschuhe, Arbeitskleidung und sicheres Schuhwerk mit.

Der Arbeitsplatz im Freien kann überdacht und beleuchtet werden.

Teilnehmerzahl: max. 16 Personen

Dauer: 11 Treffen, Donnerstag von 16-20 Uhr

Ort: Offenes Atelier

Kursgebühr: 110,- €

Materialkosten: je nach Stein ab 10,- €

Kursleitung: Elke Voß-Klingler, Manuel Rohde

Steinbildhaueratelier



Kurs 255: 12. 07.-04. 10.12

Ein- u. Weiterführungskurs in Steinbildhauerei

Kurstage: 12.07.-30.08. + 20.09.-04.10.12

Steine unterschiedlicher Struktur und Härte stehen zur Verfügung.

Werkzeuge werden gestellt.

Sie selber bringen eine Schutzbrille, Arbeitshandschuhe, Arbeitskleidung und sicheres Schuhwerk mit.

Der Arbeitsplatz im Freien kann überdacht und beleuchtet werden.

Teilnehmerzahl: max. 16 Personen

Dauer: 11 Treffen, Donnerstag von 16-20 Uhr

Ort: Offenes Atelier

Kursgebühr: 110,- €

Materialkosten: je nach Stein ab 10,- €

Kursleitung: Elke Voß-Klingler, Manuel Rohde

Das Atelierteam

Manuel Rohde

Er arbeitet im Psychologischen Dienst des Sozialtherapeutischen Verbundes der Bergischen Diakonie. In seiner Eigenschaft als Kunsttherapeut, Pädagoge, Maler und Bildhauer leitet er das Offene Atelier.



Elke Voß-Klingler

Sie ist Heilpraktikerin für Psychotherapie und arbeitet im Psychologischen Dienst des Sozialtherapeutischen Verbundes der Bergischen Diakonie. In ihrer Eigenschaft als Bildhauerin leitet sie die Bildhauer- und Pappmaché-kurse. Zusammen mit Manuel Rohde leitet sie das Offene Atelier.





Dirk Schäfer

Gymnasiallehrer i. R. für Kunst und Italienisch und Philosophie, freischaffender Künstler.

Meisterschüler an der Kunstakademie in Düsseldorf bei Prof. Gerd Weber (Malerei)

und Prof. Ernst Althoff (Architektur). Tätigkeiten an verschiedenen Erwachsenenbildungsstätten. Herr Schäfer ist Kursleiter von zwei Ölmalkursen.

Christine Möbbeck

Sie ist Heilpädagogin mit dem Schwerpunkt Kunsttherapie. Berufliche Erfahrungen sammelte sie in der Erwachsenenpsychiatrie und in der Arbeit mit autistischen Kindern.

Darüber hinaus ist sie freischaffende Malerin. Sie leitet die Aquarellkurse.



Teilnahme- und Anmeldebedingungen für die Atelierkurse:

Bewohnerinnen und Bewohner des SthV zahlen keine Kursgebühren.

Kosten für die Materialien in den Kursen sind entsprechend der Art und des Umfangs zu Beginn eines Kurses zu zahlen. Die Teilnahme an einem Kurs richtet sich nach der Reihenfolge der Anmeldung. Vier Wochen vor Kursbeginn erhalten Sie die Kursbestätigung.

Bitte überweisen Sie dann die Kursgebühr auf nachstehendes Konto:

Kreissparkasse Düsseldorf BLZ 30150200

Bergische Diakonie Betriebsgesellschaft KnNr: 2024115

Verwendungszweck: Offenes Atelier, Kurs-Nr:

Kostenstelle 200031 KnNr: 4474

Geht bis zwei Wochen vor Kursbeginn keine Zahlung ein, werden Nachrücker berücksichtigt und Ihre Kurszusage erlischt. Bei Absage zwei Wochen vor Kursbeginn und weniger wird die Kursgebühr abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 30,- € zurück überwiesen.

Bei Nichtteilnahme ohne Abmeldung wird die Kursgebühr einbehalten.

Arbeitslose oder Sozialhilfeempfänger erhalten auf Antrag und Nachweis eine Ermäßigung von 70 % auf die Kursgebühr. Bei Personen- oder Sachschäden, sofern sie nicht Bewohner des SthV betreffen und die übliche Haftung im Rahmen der Verkehrssicherungspflichten unterliegen, ist jegliche Haftung durch den Veranstalter ausgeschlossen.

Anmeldung an:

Offenes Atelier

Manuel Rohde

Diakonissenweg 13

42489 Wülfrath

Tel.: (0202) 7 47 25 01

E-Mail: manuel.rohde@bergische-diakonie.de

Anmeldung per Internet:

Gehen Sie auf die Mailadresse:
manuel.rohde@bergische-diakonie.de

Neben der Kursnummer und Art des Kursangebots teilen Sie uns bitte Ihre Anschrift und Telefonnummer mit. Eine Bestätigung Ihrer Anmeldung erfolgt umgehend.

Anmeldung per Fax oder Post:

FAX-Nr. (0202) 2 57 29 88

Kurs-Nr.:

Thema:

Name: Tel.:

Straße:

PLZ: Ort:

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Anmeldebedingungen an und bestätige verbindlich die Teilnahme am Kurs.

Ich bin Bewohner des SthV ja nein

Ich bin arbeitslos/Sozialhilfeempfänger und beantrage eine Ermäßigung auf die Kursgebühr. Eine Bescheinigung lege ich dieser Anmeldung bei. ja nein

Datum

Unterschrift



Information

Das Offene Atelier

BDB Bergische Diakonie Betriebsgesellschaft gGmbH

Diakonissenweg 13

42489 Wülfrath

Tel.: (0202) 7 58 17 49

Leitung: Manuel Rohde

Dipl. Sozialpädagoge, klin. Kunsttherapeut

E-Mail: manuel.rohde@bergische-diakonie.de oder

martina.krombach@bergische-diakonie.de

